



CHAMADA DE ARTIGOS NEOMEDIEVAL 8 (2027)

Entre história medieval e fantasia medievalizante: sobre os neomedievalismos da música metal

Organização: Amaranta Sagar (Universidad Complutense de Madrid)

amarantasaguargarcia@ucm.es

Prazo para recebimento de artigos: 31 de julho de 2027

Quando *Medievalism and Metal Music Studies: Throwing down the Gauntlet* (Barratt-Peacock e Hagen 2019) finalmente veio a público, já se produziam estudos sobre os neomedievalismos da música metal havia quase vinte anos. Dos trinta e três trabalhos anteriores à sua publicação reunidos na *ISMMS Metal Studies Bibliography*, trinta apareceram na década de 2010, de modo que esse volume representa o ponto culminante desse auge da atividade de pesquisa sobre o tema.

Embora a década de 2020 tenha trazido três capítulos dedicados ao tema em *The Oxford Handbook of Music and Medievalism* (Hagen; Trafford; Vaughn Carlos), assim como as imprescindíveis monografias de [Spracklen](#) (2020), [Baur](#) (2025) e [Sagar García](#) (2026), e ainda nos reserve ao menos mais um volume coletivo (Surek e Jaser, previsto para 2027), é evidente que houve uma diminuição do interesse dos pesquisadores por esse tema que não se explica pelo seu esgotamento; ainda há muito a dizer sobre os neomedievalismos da música metal. Assim, esta chamada busca receber artigos em qualquer uma das línguas aceitas pela revista *Neomedieval* que estudem as diferentes maneiras pelas quais a Idade Média se manifesta na música metal e em suas vertentes. Serão especialmente, mas não exclusivamente, bem-vindos os trabalhos que esclareçam alguma das seguintes questões: 1- O medievalizante não heroico na música metal: como, por exemplo, amor cortês, arte dos jograis, arquitetura

- 2- A fantasia medievalizante na música metal, como, por exemplo, fontes, manifestações, funções
- 3- Neomedievalismos sonoros e visuais na música metal, como, por exemplo, instrumentos, grafismos, suportes
- 4- O medievalizante como veículo de expressão emocional na música metal, como, por exemplo, luto, raiva, amor
- 5- O medievalizante como veículo de expressão – ou contestação – identitária na música metal, como, por exemplo, de gênero, étnica, nacional, religiosa
- 6- O medievalizante como imaginário transnacional na música metal, como, por exemplo, transferências culturais, adaptações locais

Este número temático está aberto a especialistas de todas as disciplinas das Humanidades e de campos interdisciplinares, como os estudos culturais, os estudos de gênero etc., independentemente de sua atual posição acadêmica ou vinculação institucional.

Bibliografia

- Ruth Barratt-Peacock e Ross Hagen, eds. (2019), *Medievalism and Metal Music Studies: Throwing Down the Gauntlet*, Londres, Emerald.
- Kilian Baur (2025), *Dark Medieval Times: Das Mittelalter im Metal*, Stuttgart, Kohlhammer.
- Ross Hagen (2020), «A Gothic Romance: Neomedieval Echoes of Fin'amor in Gothic and Doom Metal», em *The Oxford Handbook of Music and Medievalism*, eds. Stephen C. Meyer e Kirsten Yri, Oxford, Oxford University Press, pp. 546-563. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780190658441.013.49>
- Amaranta Saguar García (2026), *Medievalism, Popular Culture and Politics in Metal Music: the Case of Hispanic Epic Themes*, Bristol, Intellect.
- Karl Spracklen (2020), *Metal Music and the Re-Imagining of Masculinity, Place, Race and Nation*, Londres, Emerald.
- Jonathan Surek e Christian Jaser, eds. (previsto para 2027), *Mittelalter. Interdisziplinäre Beiträge zur Rezeption des Mittelalters im Heavy Metal*, Bielefeld, transcript.
- Simon Trafford (2020), «Viking Metal», em *The Oxford Handbook of Music and Medievalism*, ed. Stephen C. Meyer e Kirsten Yri, Oxford, Oxford University Press, pp. 563-585. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780190658441.013.34>

Caitlin Vaughn Carlos (2020), «“Ramble on”: Medievalism as a Nostalgic Practice in Led Zeppelin’s Use of J. R. R. Tolkien», em *The Oxford Handbook of Music and Medievalism*, ed. Stephen C. Meyer e Kirsten Yri, Oxford, Oxford University Press, pp. 529-546. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780190658441.013.48>