

HORRILLO SÁNCHEZ, Luis. (2024). *El espionaje británico y Franco. Desde Hendaya hasta Torch*. Zaragoza, Pressas de la Universidad de Zaragoza, 486 págs.

José Luis Neila Hernández
Universidad Autónoma de Madrid

En algunas ocasiones, y esta es una de ellas, los textos modelados por los historiadores, una vez refinado y domesticado el camino que culmina con la tesis doctoral, se sedimentan con naturalidad sobre los estratos historiográficos precedentes, acomodándose no sólo a la orografía del terreno sino también corporeizando la textura de los nuevos materiales y su tratamiento hasta conferirles un sello propio. Las páginas de esta obra interpretan una cuidada coreografía cuyos movimientos se ejecutan con precisión y rigor en un escenario cuya morfología está labrada por diferentes vetas historiográficas en torno a España y la Segunda Guerra Mundial. Más allá de las aproximaciones genéricas al tema, la obra de Luis Horrillo Sánchez hila un debate crítico desde el prisma del espionaje y España durante la contienda mundial, entre Hendaya y la operación *Torch*, con las aportaciones precedentes de la historia diplomática, la historia militar, la historia colonial y vertientes geohistóricas como la historia mediterránea. Por la formación de quien firma este texto hubiera preferido un apartado explícito donde se abordase en su conjunto un estado de la cuestión o un balance historiográfico que ilustrase con mayor claridad y ambición el lugar que esta obra tiene en su tiempo y su espacio historiográfico. Sin embargo, el autor aboga, y literariamente me parece un acierto, por un perfil analítico más puntual y preciso en la disección de los debates historiográficos brotando como manantiales que acompañan a la corriente de la narración del texto.

El excelente pulso narrativo del autor, que acompaña al lector de un modo sutil, se sustenta sobre un extraordinario trabajo de fuentes primarias sobre los servicios de espionaje no sólo británicos, sino también estadounidenses y alemanes principalmente. El resultado es un horizonte coral en el que se van entrecruzando desde el devenir de la Segunda Guerra Mundial en el Mediterráneo desde la centralidad de España y la suerte de su neutralidad y sus veleidades belicistas e imperiales, hasta las actividades, expectativas y diseños operativos de los servicios de espionaje que intervienen en la península y el entorno atlántico y mediterráneo. El audaz uso de las fuentes y el rigor con que son tratadas en conexión con los debates y polémicas historiográficas son, en mi modesta opinión, el principal activo de la investigación. Un objeto de estudio perfilado con precisión, pero con perímetros difusos que con buen criterio llevan al investigador a

indagar y arrojar luz sobre los arcanos de los servicios de espionaje. En este sentido, es un indudable acierto metodológico y conceptual la atención que se presta en las primeras páginas al estudio y la presentación de los rasgos y la organización de los servicios de espionaje en Gran Bretaña, Estados Unidos y Alemania, principalmente. Una antecámara narrativa indispensable para el seguimiento de un relato prolíficamente sustentado sobre el ambicioso trabajo de campo desplegado en los archivos.

Un acierto que me atrevería también a extender a la cronología de la investigación segmentada entre 1940 y 1942, entre Hendaya y la operación *Torch*, cuyos mojones temporales cincelan la relevancia del teatro mediterráneo en la Segunda Guerra Mundial y que, como consecuencia de su gravedad, resultan fundamentales para el conocimiento y análisis de las inercias de la política exterior y de las ambiciones imperiales de la España de Franco entre dos tangentes: la neutralidad y la no beligerancia, con el abismo de fondo de una eventual entrada en la guerra y el espejismo de un nuevo orden mundial cuyos destellos se diluirían al compás del curso de la contienda y la derrota del Eje. El estudio de los servicios de espionaje articula una capa o un estrato interpretativo de inestimable contribución a las aportaciones historiográficas que con anterioridad habían abordado la historia diplomática, la historia militar y la historia colonial de la dictadura del general Franco en un tiempo crítico de la suerte de la neutralidad y la tentación belicista apuntada por el giro hacia la no beligerancia.